

GACEVILLA

LOCAL

MONTAÑA DE RIAÑO

Nº 58 AGOSTO 2016



ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

A. R. P.

Julio de 2016. Lllaman nuestra atención, cuando desde el antiguo cruce de la carretea de Almanza, en el valle de Valmanzano, del desaparecido pueblo de Pedrosa del Rey, justo al inicio de la subida del puerto del Pando, dirección Prioro, las excavaciones de máquinas que han quitado el manto vegetal en una valleja conocida con el nombre de Valdehierro. La valleja es una entalladura honda y de poca profundidad sobre el monte de El Castro en su fachada sur. Un accidente geológico menor que, sin embargo, siempre hemos oído nombrar por ser el triste escenario de fusilamientos y ejecuciones fuera de todo control y enterramientos encomendados a camineros o vecinos de los pueblos.

Me encuentro con dos trabajadores: Alejandro Rodríguez y Laura Martínez, del equipo que trabaja en el lugar, en el Ayuntamiento de Boca de Huérgano, buscando datos en los archivos referidos a defunciones y me proporcionan la siguiente información:

Pertenecen a la ARMH, siglas que corresponde a “Asociación para la recuperación de la memoria histórica”. Los trabajos son costosos y la finalidad contestada muchas veces por quienes no quieren que se recuerden hechos del

pasado aún reciente. El coste es asumido por tres vías: Los socios de la asociación; el Sindicato noruego de electricistas: ELOGIT y la dotación del “Premio Alba Puffin” de EE.UU, de la “Organización de las brigadas Abrahán Lincon”.

En la semana que llevan trabajando han encontrado una fosa individual y otra que contiene restos de tres cuerpos. Un arqueólogo dirige el equipo. El trabajo es muy lento y minucioso. Se trata de sacar limpio el esqueleto y los restos que pudieran favorecer su identificación. Levantados los cuerpos se analizarán en un laboratorio en Ponferrada y serán custodiados para su posible identificación.

Les pregunto cómo es que han localizado este lugar y me dicen que les ha traído hasta aquí la lectura del libro “Desaparecidos sin causa” de Pedro González de Prado.

Desgraciadamente, después de más de 75 años de finalizada la guerra, ya no quedan testigos de aquella catástrofe nacional con ajusticiamientos bárbaros en ambos bandos contendientes.

Si estos trabajos y estas imágenes, sirven para que las nuevas generaciones no repitan los mismos errores, sean

bienvenidas, que “una guerra civil dura cien años”, cita de autor que desconozco y “el que olvida su historia está condenado a repetirla”.



Equipo de la ARMH realizando las exhumaciones.

RIAÑO 1960. EL FUTURO QUE NOS ROBARON

Plataforma Recuperación Valle de Riaño

Así titulamos nosotros hoy, este conmovedor y actual texto, escrito en un lenguaje culto y casi poético, que frente a la amenaza del pantano, expresa profundos valores de nuestra entonces pintoresca, y más que prometedora montaña. Hoy, pretende servir una vez más, para darnos a conocer a todos, además de un poco de “culturi-lla” sobre lo que ocultan esas aguas, los grandes errores que hemos cometido por no haber sabido sencillamente, valorar lo que todos teníamos.

Félix Conde de Cossio, el padre de nuestro actual amigo Félix Conde de Cossio, escribió esta honorable, y hoy, más que interesante carta; que

es una súplica contra la construcción del entonces amenazante pantano. Resalta en ella, con delicadeza, las bondades de una tierra, la suya, a la cual él tanto amaba.

Félix denuncia en su carta, el agravio que se cometerá con un pueblo, de gentes buenas y sencillas que tan duro ha luchado durante siglos por ser lo que son; llegando a conseguir en la nueva etapa de los años sesenta del siglo XX que se presentaba, junto con sus valiosos recursos tradicionales, un cada vez más reconocido estatus como centro de atracción turística de primera calidad a nivel internacional. Augurándose para tiem-

pos venideros, un más que promotor futuro para toda la conocida entonces como la Comarca de Riaño.

Félix, era hermano del entonces alcalde de Riaño, conocido popularmente como “Paquito” Conde, y que fue responsable en buena medida, de la atonía y falta de oposición que existió en el pueblo de Riaño al proyecto del pantano, en los fatídicos días que estaban a punto de llegar.

Después de los acontecimientos que se sucedieron los siguientes años, Félix, nunca más volvió a Riaño.

Publicada en el Diario ABC, el 3 de Julio de 1960.

RIAÑO Y LOS PANTANOS

BACHENDE es un escobio, la “conja” que une un puente sobre el Esla. Es la puerta principal de un valle sin nombre, abierto, llano, en cuyo centro y en el ángulo de dos ríos se asienta la villa leonesa de Riaño. Forman el valle, el Pico Yordas con sus laderas; las estribaciones de la sierra de Hormas, Valcayo, las Obargas, la Corbán y las faldas de Gilbo con Oncevera y las Biescas. Riaño está allí, en el pequeño valle aguas arriba de Bachende, desde hace cientos de años, antes de que fuera “Rianno” y “Riángulo” medieval; está allí, entre el Yuso y el Esla, a la sombra de unos escasos chopos, plácido, tranquilo, aunque amenazado.

Así, bajo ese signo negativo de rémora, con la quietud del invierno y con afán en verano, han vivido sus gentes buenas y sencillas. Aunque el progreso es difícil en tales circunstancias, la villa, lentamente ha seguido una vía ascendente de mejoras. Riaño no es la villa de mil novecientos, de casas sobrias con tejados de paja, de calles embarradas y cubiertas de estiércol; no es el pueblo que menciona la pluma mordaz de Antonio de Valbuena, en su obra “Rebojos”. Al contrario, Riaño es hoy una villa pintoresca, turística, de sol esplendente y cielo azul, de calles y plazas alegres y urbanizadas, con mo-



Postal de Riaño.

dernas instalaciones eléctricas y alumbrado que dan animación y colorido a sus noches, con fáciles comunicaciones, magníficas hospederías, normales servicios de telecomunicación, traída de aguas, acueductos y regadíos, con sus ríos trucheros y sus montes repoblados... Todo, parece haber cambiado como ha ocurrido últimamente en muchos pueblos de España.

Los planes de aprovechamiento de aguas de un río crean un ambiente de anhelo y alegrías en los pueblos y tierras irredentas a los que han de llegar, en forma directa, los beneficios de las obras. Las gentes al conocer aquellos

proyectos creen en la redención de sus terrenos áridos, se afanan con gusto en su quehacer pensando que, en fecha no lejana las cosechas han de llenar sus graneros y almacenes a ellos traídas con menor esfuerzo; es un ambiente de esperanza, de fe en el porvenir. Sin embargo, esos mismos planes y proyectos, rara vez no condenan a pueblos a desaparecer bajo las aguas de algún embalse. Y en estos, el ambiente que forman y crea, es otro muy distinto; se pierde un poco la fe en el futuro, y su vida transcurre en un “incertus”, que trasciende incluso a las mismas economías particulares. Estos pueblos, —como ➡

Riaño ha sido siempre—, son pueblos “en capilla”, que esperan alguna coyuntura o invocan hechos que originen una dilación o un desistimiento de la ejecución del proyecto, que les vaya salvando o les salve en definitiva del peligro de su desaparición.

En estas agobiantes circunstancias, no deja de ser justo que los pueblos defiendan su existencia, con mejor derecho que el reo defiende su vida, con base al Derecho Natural. A decir verdad, los riañeses tienen cierta esperanza en que su pequeño grupo social no se disgregue porque su terrazgo sea inundado por las aguas de un embalse. Tienen fe en la belleza de sus paisajes, piensan en la constitución geológica de su terruño y alegan sus sacrificios y esfuerzos por el progreso de su lugar en estos últimos tiempos.

Y por eso los nativos aman su tierra y sus paisajes. Lo primero que vemos al entrar en Riaño, Esla arriba, es Cimalacueva, un pequeño altozano, un mirador de piedra caliza al que desde hace muchos siglos, no habrá dejado de subir ningún riañés. Allí, hay unos escaños de piedra a resguardo de los vientos del norte, donde acostumbra a sentarse en tardes festivas y soleadas sus habitantes. Desde este mirador se contempla la vega Seralda y los prados verdes de Sedeñal, el campo verdegay de San Miguel y los lejanos de las Fuentiscas; las bucólicas “Vallejas” de Marmariñán y Vallarqué; se ve la villa con sus casas apretujadas y sus tejados rojos, y, en el centro, las troneras de la torre de la iglesia parroquial. Y todo junto a una perspectiva maravillosa de picos llamando al cielo.

Pensando en ello, se espera y hasta se confía en que no se aneguen sus fértiles vegas y su caserío blanco para dejar a la vista un paisaje húmedo, borroso y oscuro, frente a un Parador Nacional y en el centro de una maravillosa panorámica muy admirada del extranjero.

Pero, desde aquí, desde Cimalacueva, también se ve y domina todo el ambiente rocoso y calizo que emerge incluso a la superficie de sus vegas y prados. Cerca, se halla la cueva de “El Osón”; las de Bildeo, con su misterio ignoto de los siglos pasados y su leyenda de pasadizos y lagos interiores;



A pesar de lo borroso de la foto, se puede apreciar el antiguo parador de Riaño.

más allá, los cuetos de Traslatorre, San Miguel, Traslapietra, etcétera, con sus grietas; a nuestra espalda, las torcas o “grajeros” de Bildeo. Y en frente, el conocido sumidero de la canal del Ciego, en la llamada cantera de Bachende; por este sumidero desaparecen las aguas que bajan de las vertientes de las Biescas y Pariján, sin que pueda afirmarse, donde vuelven a brotar. Todo este cúmulo de inconvenientes está en el mismo lugar que —un día— pueden inundar las aguas. Quizá por esta constitución geológica se ha dudado que sirva la caliza del subsuelo —y que rodea a Riaño— para vaso que contenga las aguas a merced del dominio humano. Y es porque la caliza no es propicia a los embalses; siempre presenta grietas, fisuras que han hecho las aguas de lluvia en el transcurso del tiempo; diaclasas que llegan a producir corrientes subterráneas. Así, se explican las numerosas fuentes, de agua frígida, existentes en el valle; la de Oncanada, que procede de un sumidero que hay en la canaliza de Borín; la del Angelico, la de la Corbán, la del pando, etc., las más de ellas, de procedencias ignoradas.

Estos obstáculos son bien conocidos de los lugareños que, aunque se hacen cargo que estas dificultades pueden ser superadas por las nuevas técnicas, saben que estas grietas, sumideros y torcas —que son una amenaza de fuga del agua embalsada— han de ser clausuradas herméticamente al mismo tiempo que se construya la presa.

El esfuerzo realizado en estos últimos decenios, con una mejora notable en todos los aspectos de la vida local y trascendente sobre todo al turismo extranjero se alega —para el caso positivo de su realización— como un esfuerzo baldío de estas generaciones actuales que han tenido como misión superarse y hacer de aquellos lugares uno de los más atrayentes de España. Riaño, —por todo ello— pide con angustia que, en expedientes de necesidad, antes de que aneguen sus terrazgos, se agoten otras posibles soluciones.

En general, nada más justo por humano, que alentar la vida de estos pueblos mientras no se realicen los planes y se tenga la seguridad de la ejecución de los proyectos del embalse, igual que damos al enfermo desahuciado la esperanza de subsistir. Porque cabe esperar que las aguas de la cabecera de esta cuenca del Esla sigan como hasta ahora su curso natural, sin que la nieve en invierno pueda un día caer sobre el lago que formen aquellas en el valle. Y, lógicamente, cabe esperar también que si esto ocurriera alguna vez y Riaño, la turística capital de la Montaña leonesa, queda en silencio, sumergida, entonces el tiempo habrá dado paso a otras generaciones; algunas de las presentes reposarán allí —en el valle sin nombre— donde hay unas cruces que dan sentido a lo eterno.

*Félix Conde De Cossio.
3 de Julio de 1960*

ROMERÍA ESPECIAL EN PRIORO

Felícísimo Martínez Díez

El día 26 de diciembre del 2015 tuvo lugar una especial romería en Prioro. Vinieron romeros y romeras de todos los pueblos vecinos, de los 24 pueblos que están encomendados a Don Froilán y de otros pueblos de la comarca. Vinieron romeros y romeras incluso del Salvador, de Honduras, de Estados Unidos... Fue una fiesta muy especial. Por fuera se parecía a la fiesta patronal de Nuestra Señora e incluso un poco a la fiesta anual de la trashumancia. Pero, nada que ver. Tampoco se trataba de una celebración navideña. No. Fue una fiesta muy especial y muy distinta de todas las demás.

El motivo era ciertamente especial. Se celebró la Primera Misa o, como siempre se ha dicho en nuestros pueblos, el Cantamisa de Don Santos. Don Santos es un sacerdote del Salvador, que ha hecho su carrera sacerdotal en León y fue ordenado presbítero el día 20 de diciembre en la catedral de León. ¿Por qué, siendo del Salvador y habiendo hecho su carrera en León capital, quiso celebrar su Primera Misa en Prioro? Porque ha estado un tiempo haciendo prácticas pastorales en estos pueblos, acompañando y acompañado de Don Froilán. Ha sido un tiempo muy placentero para él y para toda la gente de esta región. Él lo ha disfrutado mucho. Y la gente lo ha disfrutado no menos.

Pero la fiesta tuvo, sobre todo, un sabor especial y, si pensamos un poco, un significado muy especial.

El motivo de tanta fiesta fue el Cantamisa de Don Santos. Pero, ¿por qué un motivo tan especial? En Prioro —y también en los pueblos vecinos— ha habido muchos Cantamisas. ¿Por qué este tiene un sabor y un significado tan especial? ¿Qué ha tenido de especial? Por fuera se parecía a todos los demás Cantamisas: recepción del misacantano bajo arcos a la entrada del pueblo junto a la casa de Pedro el herrero, procesión hacia la iglesia animada con ingeniosas coplas, volteo de campanas como en las grandes ocasiones, solemne concelebración de la Eucaristía con el templo a rebosar y una gran



masa en el atrio y alrededores, paseo en silla gestatoria a hombros de forzudos jóvenes, subida al mayo por parte de varios jóvenes y no tan jóvenes aguerridos, cantos y danzas regionales, picoteo y brindis colectivo, baile de la rosca incluido. ¡Gracias al tiempo que nos acompañó a pesar de celebrarse a finales de diciembre!

Pero, ¿por qué tuvo un sabor y un significado tan especial? ¿Por qué la gente lo vivió de forma tan intensa y tan sentida? La preparación fue meticulosa y la celebración perfecta. ¡Enhorabuena y gracias al comité organizador! ¿Por qué fue tan especial?

En primer lugar, porque hacía quince años que no se celebraba un Cantamisa en Prioro. ¡En Prioro y quizá en los alrededores! Durante todo el día este fue motivo de comentario especialmente entre los mayores del lugar. ¡Normal! Porque ellos recuerdan bien que en Prioro era normal celebrar prácticamente todos los años algún Cantamisa y en algunos años, varios. Yo mismo recuerdo en mi infancia haber asistido a cuatro Cantamisas en un año, cuando se ponía un mayo para los mayores y otro para los niños. También entonces era una gran fiesta para la familia, para el pueblo. Pero no era tan especial como fue este Cantamisa.

¡Quince años sin que haya cantado misa ningún sacerdote en Prioro y ahora el que la canta es hijo adoptivo de estos pueblos, pero nació en el Salvador!

Este hecho tiene mucho significado. Da que pensar. Los sacerdotes cada vez son menos y mayores. Las vocaciones escasean. La mayor parte de los pueblos se van quedando sin sacerdote. Primero se cerró la escuela y luego se fue el médico. Ahora se va el sacerdote. Este es uno de los dramas del mundo rural. Sus habitantes tienen la sensación de ser olvidados, marginados, “descartados” como gusta decir el Papa Francisco. ¡Quince años sin ningún Cantamisa en Prioro y en los pueblos vecinos! Y no sabemos cuándo tendrá lugar el siguiente. A lo largo del día el hecho fue muy comentado. Yo mismo aconsejé a varias personas que no derriben el mayo de Don Santos hasta que no tenga lugar el siguiente Cantamisa. Así ese mayo servirá de memoria, de recordatorio, de desafío para los pueblos, para la gente, para las familias y sobre todo para los jóvenes que se preguntan qué van a hacer con su vida. Ese mayo erguido será un desafío vocacional.

Trayendo el agua a nuestro molino. Este hecho de los quince años ➡

sin Cantamisa, de la escasez de vocaciones, del número escaso de sacerdotes para atender a los pueblos quizá obligue a organizar la práctica religiosa de una forma nueva.

En segundo lugar, la fiesta tuvo un sabor y un significado especial porque concurrió gente de todos los pueblos vecinos, pero sobre todo de los veinticuatro pueblos que forman eso que hoy día los sacerdotes llamarían “la unidad pastoral de Don Froilán”. Es decir, los veinticuatro pueblos que el Obispo de la diócesis encomendó a Don Froilán, cuando se jubilaron los sacerdotes vecinos. Debidamente fueron nombrados todos esos pueblos en la acción de gracias al finalizar la Eucaristía.

Por eso fue un Cantamisa tan especial. Los otros Cantamisas, los de hace quince, veinte, cincuenta años eran distintos. El párroco de Prioro era sencillamente el párroco de Prioro. Y los asistentes al Cantamisa eran la gente de Prioro. Y así sucedía en cada pueblo. Pero luego el párroco de Prioro tuvo que hacerse cargo primero de dos pueblos, luego de seis, luego de nueve y luego de veinticuatro, más el Santuario de la Velilla. Me cuenta Don Froilán que todo el plan que se le propuso cuando se le encomendaron los veinticuatro pueblos fue: “Haz lo que puedas y no abandones el Santuario”. ¿Cómo se va a multiplicar Don Froilán para celebrar misa los sábados y domingos en todos los pueblos, para celebrar tantos funerales, para visitar a los enfermos y ancianos, para dar catequesis a los niños de uno y otro pueblo, para estar presente en todas las fiestas patronales? Que no le fallen la salud ni el ánimo. Que no se nos desanime.

La concurrencia de tanta gente de todos los pueblos tiene un sabor y un significado muy especial. Quizá es la semilla de una nueva forma de entender la parroquia. Hay que seguir cuidando los templos de los pueblos, las ermitas de la zona, las costumbres de cada pueblo. Pero igual no hace falta celebrar la misa todos los sábados y domingos en todos los pueblos –tampoco sería posible-. Ahora que los medios de comunicación ya no son las zapatillas o el burro, igual se puede ir a misa al pueblo vecino, que ya es tan parroquia como el nuestro.



Igual es una forma de colaborar todos para que al cura de turno se le haga más fácil atender a todo el mundo y no se vea afectado por lo que ahora llaman estrés.

También este tema salió varias veces en la conversación a lo largo del día. Alguien comentó: “Pues es verdad, lo mismo que me doy un paseo hasta el pueblo vecino para merendar o para saludar a los amigos, puedo darme un paseo para ir a misa los sábados o los domingos o cualquier otro día de la semana al pueblo vecino”. Es un comentario muy sensato. Si todos llegamos a pensar así es posible que el problema de la escasez de curas no tenga consecuencias tan graves.

Trayendo el agua a nuestro molino. Este hecho de que la gente de los veinticuatro pueblos y de otros muchos pueblos se juntaran en Prioro –podía haber sido en cualquier otro pueblo– para celebrar el Cantamisa de Don Santos fue una gran experiencia. Puede dar comienzo a una nueva etapa de convivencia entre todos los pueblos. Que no vuelvan aquellas peleas de pueblo contra pueblo –si no es en la noble competición deportiva–; que todos nos consideremos formando parte de la misma parroquia. Así igual resulta más fácil ayudar al párroco para que nos pueda atender a todos.

En tercer lugar, el Cantamisa tuvo un sabor y un significado muy especial, porque fueron muchas las personas que colaboraron para que no faltara un detalle en la celebración. ¡Cuánto trabajo debió suponer la preparación

de la fiesta, para que las cosas salieran tan bien! Los arcos para recibir al misacantano, las coplillas de bienvenida, la preparación de la eucaristía (música, lectores, oración de los fieles, ofrendas varias...), la lujosa silla gestatoria, todo el trabajo hasta ver el excelente mayo transportado, pelado, pinado y subido, el catering que se dice ahora –antes se hablaba de la tortilla y el vino o el chocolate para todos–, los roscones y las danzas en torno... ¡Cuánto trabajo! Hasta corrieron por allí algunas magdalenas muy sabrosas venidas de otro pueblo. Todo el mundo colaboró y cuando todo el mundo colabora todo sale bien. Gracias de nuevo al comité organizador.

Al final de la Eucaristía se hizo una foto muy significativa: la numerosa comisión organizadora junto con el misacantano. Todos los miembros de la comisión estaban encantados de cómo se estaban desarrollando los acontecimientos. Todos estaban satisfechos del trabajo realizado y satisfechos de haber podido colaborar. Y lo mismo quienes prepararon la parte religiosa que la parte profana se revelaron como personas muy capacitadas para lo uno y para lo otro.

Este hecho tiene un sabor y un significado muy especial. Da que pensar en posibles soluciones para la nueva situación de estos pueblos en relación con la atención religiosa. Mientras todos los miembros de la comisión organizadora de la fiesta se hacían la foto alguien comentó. “¿Van a estar los pueblos desatendidos los domingos ha-

biendo gente tan preparada y tan dispuesta para animar una celebración? ¿Se van a quedar los pueblos sin reunión, sin oración, sin comunión... los domingos sencillamente porque el cura no puede ir a los veinticuatro pueblos? ¿No habrá en cada uno de los pueblos alguna persona preparada y dispuesta a animar la oración del domingo?" ¡Excelente comentario!

Al escuchar este comentario yo recordé con nostalgia mis años de trabajo en América Latina, porque, efectivamente, esta era la forma de trabajar allí. Como los sacerdotes no pueden atender a todos los pueblos y aldeas, se preparan algunos laicos o laicas para que los domingos convoquen a la gente y animen la celebra-

ción. Allí se les llama "delegados de la palabra", "presidentes de la comunidad"... El nombre es lo de menos. Y la celebración consiste en: oración, lecturas bíblicas, instrucción, comunión, avisos de interés para la comunidad. Naturalmente se les proporcionan todos los domingos materiales para la celebración.

Trayendo el agua a nuestro molino. No puede ser que si no hay cura ya no haya más reunión de la comunidad ni más oración y celebración comunitaria en el domingo o día del Señor. No podemos esperar a que vuelva a haber dos o tres Cantamisas cada año en el pueblo. No podemos depender solo del sacerdote para cultivar la vida cristiana. ¡Ha sonado el tiempo

de los laicos, de los seglares, de las personas bautizadas! Hay personas capaces de hacer este excelente servicio. ¿Quién se anima?

¡Enhorabuena, Don Santos! Los más beneficiados de la celebración hemos sido todos nosotros, la gente de estos pueblos. La celebración nos ha permitido caer en la cuenta de que estamos en una nueva situación, que todos tenemos que colaborar, que aunque nos falte el cura algunos domingos no se va a acabar la religión... Nosotros podemos y debemos seguir reuniéndonos, orando juntos, escuchando las lecturas juntos, celebrando la comunión... Pero alguien tiene que salir al frente, dar el primer paso y animar la celebración.

EXPOSICIÓN EN LA TORRE DE LOS TOVAR, EN BOCA DE HUÉRGANO “DEL AYER Y HOY, LA BUENA NOTICIA”

A. R. P.

Durante todo el mes de agosto, la torre de los Tovar, de Boca de Huérgano, recientemente restaurada, acoge una interesante colección de carteles pintados por dos conocidos pintores catalanes: Dionis Baiseras y Joan Llimona. Proceden del Museo Diocesano de León.

Este tipo de carteles diseñados frecuentemente en forma de viñetas, tuvieron una función didáctica. Estos, en concreto, se utilizaban para explicar la catequesis, el Nuevo testamento y los principios básicos de la religión. Pero en las escuelas de principios del siglo XX había otras colecciones de Historia de España, Historia Sagrada y láminas de Botánica y de Zoología.

Antecedentes de estos métodos de enseñanza mediante la imagen son los retablos de las iglesias que en varios cuadros configuraban escenas de la vida de Cristo o de un santo.

La exposición es un buen ejemplo de colaboración de las autoridades religiosas y civiles, dando vida al extraordinario marco que ofrecen las salas del torreón.



Autoridades eclesial y civil durante la inauguración. Foto: Salvador Gonzalez.



Una muestra de la exposición. Foto: Salvador Gonzalez.

LA CAPILLA DEL “MONUMENTO DE SEMANA SANTA” SE INAUGURA EN EL MUSEO ETNOGRÁFICO DE RIAÑO

Asoc. Cultural Montaña de Vadinia de Riaño.

Ya se puede visitar en el Museo Etnográfico de la Montaña de Riaño una nueva sala. En esta ocasión, dedicada a recrear una capilla, conteniendo el “Monumento de Semana Santa” de 1895, procedente del vecino pueblo de Valverde de la Sierra(León) y realizado a costa de la Cofradía de la Vera Cruz de la localidad, tal y como atestigua el texto de uno de los lienzos.

Se podrá visitar de martes a domingo, de 10,30h a 14,30 h y de 17,00 a 19,00 h. Por primera vez, y en exclusiva en el Museo de Riaño, se puede ver una pieza única, de las que quedan muy pocas en la Región Leonesa. Lienzos con escenas de la pasión de Cristo, pintados hace más de cien años por gente anónima del pueblo, con unas tonalidades y unas texturas muy particulares.

En los pueblos de la Montaña de Riaño el Monumento se colocaba en la iglesia, únicamente los días de jueves, viernes y sábado santo. Está compuesto de lienzos con pinturas sobre estructuras de madera. Se cubría un altar, donde se colocaba el sagrario, con las formas bendecidas, el día de jueves santo, al finalizar la misa. Las mujeres llevaban palmatorias con velas para iluminar el Monumento.

También se conserva en los pueblos de Lois y Burón el Monumento, en este caso, un gran lienzo que cubre todo el altar mayor. Se recuerda su existencia en Riaño y en el desaparecido pueblo de Pedrosa del Rey, según nos lo describe en la novela “Caza Mayor y Menor” el escritor Antonio Valbuena, a principios del siglo XX. Dice así:

“El miércoles por la tarde había que armar el Monumento. En casi todos los pueblos del país el Monumento se hacía, y aun se hace, con sábanas, colchas, mantones, pañuelos y cintas, siendo una operación fastidiosa y larga; pero en Pedrosa había un Monumento de lienzos pintados y no se necesitaba



El “Monumento de Semana Santa” en el museo. Foto: Miguel Valladares.

más que armarle. El telón principal representaba una fachada con puerta de arco. A los lados de ésta había pintados dos profetas, Isaías y no recuerdo qué otro. Encima de la puerta se veía un balcón, el balcón de Pilatos, donde este inicuo juez, digno patrono y exacto patrón de la actual judicatura, exhibía ante las turbas a Jesús desnudo, azotado, coronado de espinas, con el rostro ensangrentado y escupido, diciendo Ecce Homo, para ver si moviéndolas a compasión podía salvarle la vida sin comprometer su destino. El resto del

lienzo estaba pintado de color gris con algunas rayas blanquecinas imitando sillares con sus juntas. En el interior había otros tres bastidores del mismo color, y cerraba el fondo un lienzo extendido delante del altar, teniendo en su parte superior una portezuela que se correspondía con la Custodia y en la inferior una pintura yacente de Jesús difunto y amortajado. Fuera de la puerta había pintadas y recortadas en tabla de roble dos siluetas de soldados romanos con lanzas guardando el sepulcro”.

CALENDARIO 2017: 30 AÑOS EN LA MEMORIA

R. C.

El próximo año 2017 se cumplirán 30 años de la desaparición de siete de los nueve pueblos de la montaña afectados por el tristemente conocido como pantano de Riaño. Una catástrofe de la que nuestra comarca aún no se ha recuperado. Y seguramente no se recupere nunca más. Alcanzar los niveles de vecindad que había en la comarca en los años 80 se nos antoja una entelequia.

La Asociación Cultural y Deportiva “Virgen de la Puente”, de Acebedo, que preside uno de nuestros colaboradores habituales, Enrique Martínez, ha tenido a bien conmemorar, que no celebrar, este lamentable acontecimiento elaborando un calendario para el año 2017 en el que aparecen fotografías de todos los pueblos afectados por el embalse.

Los pueblos afectados fueron nueve. Siete de ellos fueron demolidos salvajemente en el verano de 1987 y desaparecieron para siempre. Los siete pueblos desaparecidos son: Huelde, Anciles, Riaño, Salio, Pedrosa del Rey, La Puerta y Éscaro. De los siete pueblos desaparecidos solo uno se ha reconstruido en otro lugar y, al menos, aún permanece su nombre: Riaño. Burón fue afectado en el 80 por ciento de su caserío pero surgió un nuevo pueblo, aunque nada tiene que ver con el anterior. Ni en estilo ni en costumbres. Pero, como en el caso de Riaño, permanece el nombre. Algo es algo. El noveno pueblo afectado es Vegacervera que fue el menos dañado: solo se demolieron dos casas.

En el calendario confeccionado por la Asociación Cultural “Virgen de la Puente” de Acebedo se rinde un homenaje a los nueve pueblos afectados. Cada mes del año se dedica por completo a un pueblo. En cada hoja aparecen cuatro fotografías, algunas en color, de cada pueblo. Otra más aparece en la portada. En los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre aparece una mezcla de fotografías de los nueve pueblos. Se ha intentado recordar algu-

nos de los monumentos históricos de nuestros pueblos estampando fotografías de los mismos. Así, aparecen fotografías del Palacio de los Allende, en Burón, del Palacio de los Álvarez, de Pedrosa, del Puente Bachende, una foto muy antigua del puente de La Frenzosa, de Riaño o una recuerdo del puente romano de Pedrosa, que, después de 30 años, el agua aún no ha conseguido doblegar y cada verano, con la bajada de la aguas, aparece majestuoso en el lugar que ocupó desde finales del siglo XIX.

El calendario se ha elaborado en un tamaño A3 estándar de 297 por 420 mm e impreso en un papel de máxima calidad. Se venderá en muchos establecimientos de toda la comarca al precio de cinco euros. Pero si alguien no consiguiera el ejemplar deseado puede ponerse en contacto con la Asociación en el correo electrónico info@villadeacebedo.com.

Se han editado 1500 ejemplares que pueden satisfacer la demanda con creces. En caso necesario se podría imprimir una segunda tirada.



Enrique Martínez Pérez

Junio 2017 Pedrosa del Rey

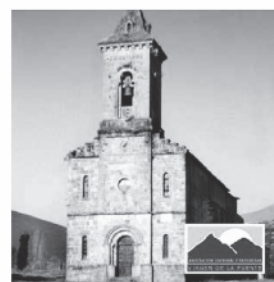
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
23	29	30	31	1	2	3	4
				S. Justino	S. Marcelino	S. Carlos Leanga	S. Francisco C.
24	5	6	7	8	9	10	11
	S. Benito	S. Alejandro	S. Roberto	S. Salustiano	S. Gervasio	S. Anso	S. Bernabé
25	12	13	14	15	16	17	18
	S. Juan de Santiago	S. Antonio de P.	S. Eliseo	S. Landelino	S. Aurelio	San Ismael	S. Germán
26	19	20	21	22	23	24	25
	S. Romualdo	S. Silverio	S. Luis Gonzaga	S. Juan F. y T.	Sta. Del	Nati. de S. Juan B.	S. Guillermo
27	26	27	28	29	30		
	S. J. M. E. de B.	N. S. del P. Socorro	Sta. Alica	Stas. Pedro y P.	Primeros Stos. M.		



Enrique Martínez Pérez



Enrique Martínez Pérez



Enrique Martínez Pérez

PREMIO LITERARIO

Aurelio Rodríguez Puerta

Otro montañés, seguidor de nuestra revista, de nuestro mismo gremio de aficionados al cultivo de la palabra escrita: José Luis Robles, ha ganado el concurso literario promovido por la Obra Social de la Caixa y

RNE y con el concurso de La Vanguardia: Concurso de relatos para personas mayores.

El relato presentado por José Luis, titulado "Interior con ascensor" se impuso entre 1.337 concursantes.



RUTAS GUIADAS EN EL PARQUE REGIONAL Y EN EL PARQUE NACIONAL

Lorenzo Sevilla Gallego

Los parques nacional y regional ofrecen para este verano sendos servicios de rutas guiadas para mayor conocimiento de los valores ambientales que encierran estos parques.

El Parque Nacional continúa con el servicios de rutas guiadas de otros veranos, realizando una de ellas cada día laborable, tres en el valle de Valdeón (lunes, miércoles y viernes) y dos en el de Sajambre (Martes y Jueves).

En el valle de Valdeón se realiza el lunes la ruta de El Chorco de los Lobos, realizando un recorrido por el Monte Corona, comenzando y finalizando en el Chorco, conociendo los pormenores de cómo se realizaba la caza colectiva del cánido desde hace al menos cuatro siglos como método de defensa del ganado del Concejo.

El miércoles se recorre el itinerario de El Odrón, visitando Soto y Caldevilla para ascender hasta el hayedo y regresar a Posada, conociendo el aprovechamiento de varias de especies vegetales autóctonas y la formación boscosa del hayedo.

El viernes el tiro va para el Colladín Redondo, donde se puede apreciar las sucesivas modificaciones paisajísticas derivadas de los cambios de uso agroganaderos con el discurrir del tiempo y su influencia sobre la biodiversidad.

En Sajambre los martes se realiza la ruta de Llarellampo donde, tras un atractivo recorrido por Oseja, se visita el mirador de Verrunde dando vistas a buena parte de Sajambre, para después acercarnos a la majada de Llarellampo y llegar a la ermita de San Roque,

RUTAS POR EL BOSQUE DE HORMAS

El bosque de Hormas es uno de los más bellos espacios de la Cordillera Cantábrica, refugio histórico de la fauna más agreste de las montañas

Rutas guiadas por un Monitor de Naturaleza, interpretando la flora y el paisaje
Duración aproximada 4 horas – Plazas limitadas a 15 personas por ruta

TODOS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE
Adultos 8 euros - Menores de 12 años 5 euros - Menores de 5 años gratis

Información y reservas 676 055 405 – 626 571 930 – lajurbial@lajurbial.es

Cartel de las rutas guiadas por el bosque de Hormas.

comprobando la importancia de los usos tradicionales y la agudeza local para el aprovechamiento de los recursos locales.

El jueves la ruta de Félix de Martino sale de Soto de Sajambre hacia el bosque, contextualizando los usos y condiciones de la época en la que vivió el indiano, natural de Soto, que da nombre a la ruta, visitando el monte Agüedes y el fortín de Soto, testigo de la línea de frente durante la Guerra Civil, regresando al pueblo para visitar las obras que el mecenas se ocupó de hacer en Soto para mejorar la calidad de vida de sus vecinos, incluyendo la escuela y el formidable material didáctico de que disfrutaron los niños de Soto desde comienzos del siglo XX hasta la Guerra Civil.

Se trata de un servicio público gratuito y está disponible durante los meses de julio, agosto y septiembre.

Pueden realizarse reservas a través de Internet. Comprobad las condiciones de uso del servicio en el folleto informativo.

Por su parte en el Parque Regional ha programado las visitas guiadas para los fines de semana de los meses de julio, agosto y septiembre las rutas guiadas e interpretadas al bosque de Hormas. Las sendas, de siete kilómetros de longitud y una duración aproximada de cuatro horas, permitirán recorrer algunos de los rincones más bonitos y emblemáticos, desde el fondo del valle hasta la umbría de algunas masas de robles y hayas impresionantes de Hormas.

El precio del servicio es de 8€ los adultos y 5€ los niños de 5 a 12 años y para poder participar es necesario inscribirse previamente en los teléfonos 676 055 405 / 626 571 930 o vía e-mail a lajurbial@lajurbial.es

DEPORTE Y MÚSICA EN LA MONTAÑA

José M^a D. del Hoyo

Los consejeros de Fomento y Medioambiente de la Junta de Castilla y León presentaron en Riaño el Proyecto: “Riaño 2016: deporte y música en la montaña” con la intención de que tenga su continuidad a lo largo de los años.

Esta primera edición se celebrará los días 9, 10 y 11 de septiembre y constará de una prueba denominada “Riaño Trail Run edición cero” en tres etapas: La primera, de 47 km., saldrá de Velilla del Río Carrión con llegada en Boca de Huérgano. El segundo día –42 km– se correrá entre Posada de Valdeón y Lario, en cuya Casa del Parque estará situada la meta.

La tercera y última etapa, de 38 kilómetros, tendrá lugar entre Liegos y Riaño y se subirá al Pico Yordas, para continuar camino hacia Peña las Pintas y descender hacia Las Salas, dirigiéndose hacia Horcadas, para desde aquí ascender al Pico de Gilbo y hasta Riaño, que es donde estará situada la meta.

El sábado por la tarde, a las 20.00 horas, en el campo de fútbol y gratuito, será momento del espectáculo y música. El encargado de abrir la programación será el monologuista leonés Leo Harlem. Tras su show actuará Santiago Auserón acompañado de la Orquesta Sinfónica Ibérica de León, en

un espectáculo en el que las célebres canciones del fundador de Radio Futura serán interpretadas junto a una orquesta compuesta por 56 músicos.

Otro festival que celebrará su primera edición en este 2016 es el Festival Natura, que tendrá lugar el 19 de agosto en Boca de Huérgano. El festival contará con la actuación de Los Secretos y Tregua, siendo así referencia para cualquier amante del rock.

Las entradas anticipadas se encuentran a la venta por 12 euros en ticketea y entradium, y en varios puntos de venta físicos en Riaño, Boca de Huérgano, etc. En taquilla serán 15 €.

III JORNADAS WOLF&BIO MUNDO RURAL, LOBOS Y ECOLOGÍA 16, 17 Y 18 DE SEPTIEMBRE DE 2016, RIAÑO

Lorenzo Sevilla Gallego

Programa

16 de Septiembre

— 17:30h Presentación de las Jornadas a cargo de Fernando Moreno (Alcalde de Riaño), Borja Fernández (Grupo de Acción Local), Javier Pérez Ortiz (Wildlife&Bio).

— 18:00h El lobo ibérico en Galicia. Resultados técnicos y curiosidades del radio-seguimiento de ejemplares. Luis Llaneza, consultora ARENA.

— 19:00h Situación del lobo ibérico en Sierra Morena. Una extirpe al borde de la extinción. Víctor Gutiérrez.

— 20:00h Asociación profesional de agentes forestales de León APA-FLE. Desafíos y en la conservación del medio natural en Castilla y León. Alfonso García Hompanera.

— 21:00h Final 1ª jornada.

17 de Septiembre

— 10:30h Revista Comarcal Montaña de Riaño. 15 años de memoria en la montaña. Lorenzo Sevilla Gallego y Miguel Valladares.

— 11:00h El lobo ibérico en Portugal. Francisco Alvares. CIBIO/InBio, Research Center in Biodiversity and Genetic Resources.

— 12:00h Problemas sanitarios en la cabaña ganadera en la Cordillera Cantábrica. Situación actual y perspectiva de futuro. Álvaro Oleaga.

— 13:00h Compatibilización de la caza y la conservación en espacios naturales. Técnico Junta Castilla y León y ex director Reserva de Caza de la Sierra de la Culebra. José Ramón Jiménez Robles.

— 14:00h Descanso

— 17:30h Parque Natural de Somiedo, un ejemplo exitoso en la gestión de un espacio protegido. Belarmino Fernández (Alcalde de Pola de Somiedo) y Luis Fernando Alonso Sierra (Director Parque Natural de Somiedo).

— 18:30h. Parque Nacional de Picos de Europa. Objetivos de Conservación y desarrollo. Rodrigo Suárez Robledano (Coo-Director Parque Nacional de Picos de Europa).

— 19:30h Parque Regional de



Picos de Europa, salidas a un experimento fallido. Mesa Redonda y debate con los principales entes políticos y sociales de la comarca.

— 21:30h Final 2ª jornada.

18 de Septiembre

— 11:00h La pesca fluvial en Riaño, recuerdos de un paraíso. Asociación Pescaleón.

— 12:00h Ballenas y delfines del Mar Cantábrico. Javier Franco, AMBAR Cetáceos.

— 13:00h Documental MI VALLE, making of y anécdotas de rodaje. Mario Santos y Lores Espinosa. Wave films.

— 14:30h Clausura de las Jornadas.

XXIII FIESTA DE LA TRASHUMANCIA

Aurelio Rodríguez Puerta

2 DE JULIO, en Prioro, se celebró la Fiesta de la Trashumancia. Es la primera gran concentración de montañeses del verano. Éxito de una idea de los fundadores de la fiesta y del pueblo que la ha convertido ya en tradición. Ya hace muchos años que asisto y, repasando las fotografías de años atrás, fieles archivos de la memoria, pienso en los motivos por los que pervive la celebración.

Con el paso de los años, nos vamos acostumbrando a la falta de uno de los protagonistas de la fiesta: el rebaño, cuya entrada en el pueblo era acompañada de pendones, y autoridades ejerciendo siquiera por unos momentos de rabadanés.

El visitante que yo era, regresaba a su infancia y veía pasar los ejércitos de merinas estrechándose para pasar en apretadas filas por el puente de Pedrosa, cruzar el pueblo y tomar el cordel hacia Riaño y los puertos.

Aquellos impresionantes rebaños dirigidos por una cohorte de mansos imponentes con sus cuernas, correajes y cencerros llamaban nuestra atención y buscábamos entre las ovejas a los mastines calmosos, con sus carlancas, intentando imaginar sus peleas con los lobos.

Ya no llegan las merinas a Prioro; sí los mastines, pero, en su mayoría, perros ascendidos a la categoría de nuevos ricos en el mundo de los perros, mastines mimados que no han visto una majada, un lobo ni una oveja y que pasean por una pasarela como damiselas en concurso de belleza.

Tampoco acompañan al rebaño los burros con sus alforjas, fieles empleados del ministerio de intendencia.

El mercadillo anima a los mirones a comprar un queso, unas herramientas o unas cazuelas de barro de Pereruela. Los cocineros cuidan los calderos de hierro donde se cocina la caldereta que degustarán los visitantes que tengan la suerte de poder adquirir plaza en la gran carpa-comedor. La demanda es muy superior a la oferta.

Ameniza la fiesta un corro infantil de lucha leonesa y en medio de los es-



Pinando el mayo en Prioro. Foto: Ramón Gutiérrez.

pacios ocupados por actividades, un gran rectángulo de prado sin segar espera a los segadores que participan en el concurso de siega a guadaña.

Ya no concursan los fornidos montañeses que han olvidado segar, afilar la guadaña y picar y sacar el cabruño. La siega es cosa de mayores para asombro de niños urbanos que regresan al pueblo de sus mayores y para mayores nostálgicos. Las guadañas, las gachapas, los picos, están pidiendo ya plaza en esos asilos para utensilios viejos llamados museos etnográficos.

Pero no quiero que de mis divagaciones se saque únicamente una impresión pesimista. A cualquier fiesta, aunque repita cada año ceremonial, acude la gente de nuestros pueblos. Somos pocos y necesitamos reunirnos para que parezca, siquiera por un día, que la montaña está viva. Y acudimos a saludar a los amigos y a alegrarnos de seguir vivos.

Este año, el dos de julio, hizo un tiempo espléndido y desde la campa donde se desarrollaban las actividades comentadas, todos, en algún momento,

contemplamos el caserío del pueblo y admiramos, en su parte alta, el mástil que sobresalía muy por encima de las edificaciones: el mayo del último cantamisano.

El mayo ya había sido subido por un buen esquilador los días de celebración de la misa nueva, pero ahora, con el calor, ningún intento fue coronado con el éxito.

Corrillos de gente que admiraban la silueta del pueblo coronada por el mayo lamentaban la efímera vida de los mayos que pasadas las celebraciones son cortados.

¿No será posible prolongar la vida del mayo que tan bien le sienta al pueblo durante más tiempo?

¿Por qué todos esos vecinos tan orgullosos del mayo no proponen el indulto del mayo al consistorio municipal?

Ahí queda la idea junto con el deseo de que la Fiesta de la Trashumancia, que tantos recuerdos trae a mucha gente que no hace tantos años se dedicó al pastoreo, se siga celebrando y renovando.

EL RÉCORD DEL ANILLO DE PICOS NON STOP EN SOLITARIO QUEDA EN CASA DE LA MANO DE JULIO CERNUDA

Lorenzo Sevilla Gallego

Julio Cernuda, si home, el de el albergue La Ardilla Real de Santa Marina, pues ese, se ha hecho un hueco en esto de correr por lo más pindio como si hubiera razón que lo justificase, vamos, por deporte. Tras varios logros en importantes convocatorias del ultrafondo más montuno, así como organizar alguna carrera como la Transvaldeónica, acaba de rebajar el pasado 22 de Julio, el récord del Anillo de Picos en solitario (recorrer los refugios de los tres macizos de los Picos de Europa sin compañía), situándolo en 22 horas y 26 minutos, lo que supone recorrer en ese tiempo unos 120 Km. con un desnivel acumulado de ¡unos 18.000 metros! y rebajar el mejor tiempo anterior realizado por un corredor en solitario en alrededor de hora y media, espetando esta marca frente a los pedreros de la Chavida. Todo ello con una meteorología bastante adversa buena parte del recorrido.

“Preparé la fecha y hora de salida pensando en la luna llena y en evitar las horas de más calor durante los mayores esfuerzos, pero al final no hizo nada de calor y la niebla nocturna anuló la ayuda de la luna en una de las zonas más delicadas, de La Terenosa a Amuesa, pero bueno, las cosas en el monte son así” nos relató Julio, quien se mostró muy satisfecho de la experiencia obtenida.

Julio entrena a la puerta de casa pero ahora tiene fijado el objetivo en la espina que le quedó el año pasado en el Tor des Géants, la mítica prueba del valle de Aosta en la que neutralizaron la carrera por mal tiempo cuando iba el décimo y progresando con visos de mejorar su posición. Este año acudirá también y esta vez no irá sólo con el morralín y la corra de chorizo, acudirá con el pertrecho de algunos patrocinadores que demuestran tener buen ojo. Habrá que estar atentos a las liadas de este campeón.

A algunos no nos sorprende el despliegue de Julio, pues sabiendo lo que es capaz de hacer con unas costillas de gocho y cuatro patates ¡qué no será capaz de hacer con esos pates!

¡Vamos Julín!



Julio Cernuda.

¿SABES LO QUE ES EL MUSHING? ¡PUES YA TENEMOS DE ESO EN LEÓN!

Lorenzo Sevilla Gallego

En la Montaña se oyen rumores sobre ciertos personajes, aparentemente zumbados, que andan amarrando a sus perros con arneses para que tiren de algunos extraños vehículos o de uno mismo.

Se trata del mushing, sí, eso tan guapo de los perros tirando de los trineos en la nieve, pero que también se hace tirando de muchos tipos de vehículos e incluso del propio corredor atado con otro arnés.

Pues recientemente se ha constituido el Club Mushing León en la provincia por iniciativa de personajes bien conocidos en este mundo de los perros y sus dueños deportistas, como son Ro-

berto Marcos y José Tascón, que llevan veinte años divirtiéndose con sus perros en las distintas modalidades que puede adoptar esta disciplina que aúna los esfuerzos del humano a los de los canes.

Esta iniciativa cobra especial relevancia en la Comarca por las posibilidades invernales que se mantienen vigentes buena parte del año, así como por la iniciativa de algunas personas amantes de los perros a los que les ha caído bien la idea de recorrer caminos aunando esfuerzo con sus compañeros cuadrúpedos.

Prioro es ahora mismo el pueblo donde está arraigando el mushing. De la mano de Pedro y de Gelines, panaderos ambos, los perros le van co- ➔



Pedro con los perros.

giendo el tranquilo a eso de tirar con ahínco en lo que él mejora su técnica y ella se suelta a los mandos. También Estela, la del albergue Montaña Oriental de Cistierna, está en el ajo.

Existen varias modalidades dependiendo de si se realiza sobre nieve o sobre tierra, así como dependiendo

de lo que arrastran los perros. Desde el canicross, en el que el corredor se une al perro con un arnés y corren juntos, el bikejoring, en el que los perros arrastran una bicicleta o un patín sin pedales, hasta el trineo, mucho más conocido en general y algunas otras técnicas menos conocidas.

Cualquiera que esté interesado en la Comarca no debe dudar en contactar por los medios habituales (redes sociales o ir a Prioro a dar la vara a Pedro o a Cistierna a Estela) para conocer un mundo fascinante en el que compartir el cariño por los perros, el deporte y la Naturaleza.

SE ABRIÓ AL PÚBLICO LA VÍA FERRATA DE CORDIÑANES

Lorenzo Sevilla Gallego

Era muy esperada por los aficionados a la escalada y por fin se puso en servicio la vía ferrata de Cordiñanes. Se trata de la primera de estas infraestructuras implantada en un parque nacional, por cierto sin haber sido necesaria la evaluación del impacto ambiental, lo que ha generado cierta polémica en sectores conservacionistas.

En lo técnico, esta vía ferrata tiene una longitud de 1.200 metros en los que hay un puente tibetano de 35 metros que sobrevuela el Cares a unos 30 metros de altura, dos vías de escape que se juntan en una zona habilitada para escalada deportiva y en el trayecto atraviesa tres muros sucesivos de 100, 60 y 40 metros respectivamente. Presenta una dificultad calificada de K4 en la escala Hüsler (con seis niveles de dificultad), habiendo sido anunciada inicialmente como K3.

Esta infraestructura es de acceso libre pero regulado, pues hay que registrarse en el Ayuntamiento para obtener el permiso pertinente cuando el usuario la utiliza de forma independiente, siendo muy recomendable para los no muy experimentados realizar el trazado acompañados de un guía cualificado. El citado registro se puede realizar on line en la página web del Ayuntamiento.

También está regulado el número máximo de usuarios entre los meses de Abril a Julio, habiéndose fijado en 50, así como el tiempo mínimo de separación entre los grupos, que es de 15 minutos, para evitar las interferencias entre unos y otros. El número máximo de los componentes de un grupo está regulado y fijado en seis.



Vista del puente tibetano. Foto: Salvador González.

Las normas se pueden consultar en la página web del Ayuntamiento, estando indicadas también a la entrada de la vía con unos paneles.

El alcalde de Posada, Tomás Alonso, manifestó su satisfacción por las opiniones recibidas sobre la vía ferrata, teniendo depositadas ciertas esperanzas en el revulsivo turístico que pueda suponer para el valle. “A la gente que la ha probado le gusta, así que bien, pero también nos han reportado algunas cosas susceptibles de mejorar, como la altura del cable de seguridad en el puente tibetano y alguna otra cosilla que se irá perfilando en breve. Esperemos que venga mucha gente a disfrutarla”, manifestó el regidor valdeonés, quien afirmó que está en proyecto una gran actualización de la página web del Ayuntamiento que satisfará adecuadamente las consultas y expedición de permisos, así como otro tipo de consultas y gestiones de los vecinos.



Uno de los muros. Foto: Salvador González.

NO HABRÁ AUTOBÚS A VEGABAÑO

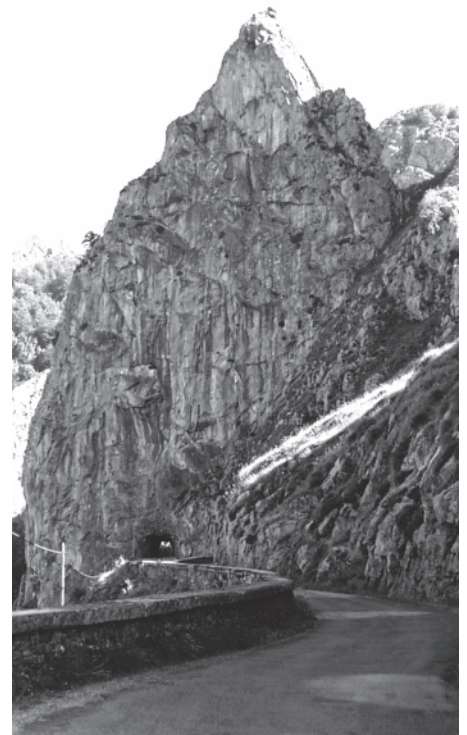
Lorenzo Sevilla Gallego

Tras la reciente visita del presidente de la Diputación, Juan Martínez Majo, a Oseja de Sajambre interesándose por los problemas de accesibilidad del municipio, especialmente con las carreteras de acceso a Soto y a Pío y Vierdes, la crónica publicada en los medios de comunicación indujo a pensar que se facilitaría el acceso a Vegabaño a grandes vehículos como autobuses de pasajeros, produciéndose cierta polémica al respecto que tuvo su reflejo a través del intercambio de opiniones en redes sociales. Pues bien, este extremo nos lo desmiente el propio alcalde, José Antonio Mendoza, explicando que el problema se encuentra en el túnel de la Pica Arancón. “El túnel es un problema para el tráfico de autobuses y camiones grandes y nuestro objetivo es que estos vehículos puedan llegar hasta Soto con los menores problemas posibles, no hasta Vegabaño. Los autobuses porque tenemos un estupendo aparcamiento en Soto donde pueden aparcar y dar la vuelta perfectamente y los camiones porque son con los que se abastecen de hierba los ganaderos de Soto, quienes tienen muchos problemas cuando compran forrajes para llevarlos hasta el pueblo”,

manifestó el regidor sajambriego, admitiendo que la ampliación del mencionado túnel es complicada según los informes preliminares, pues podría comprometer el equilibrio de la roca en la que está horadado y provocar el hundimiento, por lo que al parecer hay que hilar muy fino.

Respecto de la carretera de Oseja a Pío y Vierdes, el puente de Paniellas es el actual cuello de botella de la vía y por consiguiente el problema a solventar, existiendo dos soluciones distintas entre las que hay que elegir una. Por un lado está el proyecto, actualmente aprobado, de ampliación de la plataforma del puente y la construcción de nuevos pretiles, pero también se está contemplando la posibilidad de construir un nuevo puente, un poco más adelante del actual, con visos a evitar los posibles derrumbes de la vieja cantera abandonada que se encuentra en las proximidades y que, en caso contrario, habría que tomar medidas para consolidar. “El tema del puente de Paniellas es viejo y en el Ayuntamiento llevamos años trabajando sobre ello pero, además de los condicionantes administrativos, las soluciones nunca son fáciles en este tipo

de carreteras y hay que pensarlo bien antes de tomar una decisión y hacer una inversión de este calado para que el resultado sea satisfactorio;” manifestó el alcalde de Oseja, José Antonio Mendoza.



Túnel de Pica Arancón.

REMOZADO DE LA CARRETERA DE CUÉNABRES Y CASASUERTES

Lorenzo Sevilla Gallego

El tramo común de carretera de Cuénabres y Casasuartes, desde la Nacional N-625 hasta la bifurcación que conduce a ambos pueblos, recibirá una nueva banda de rodadura en sus 2,5 Km. de longitud, algo que hace tiempo pedía, especialmente para facilitar la limpieza de la nieve por las máquinas, dificultada en la actualidad por las irregularidades del terreno que no permiten sentar bien la cuña, provocando nuevos baches, impidiendo una limpieza eficaz de la nieve y dificultando por ello el tránsito rodado.

La obra se acometerá con fondos de la Diputación por un presupuesto total de 239.000 euros e incluirá la

reposición de señalización vertical y nuevos vallados protectores de seguridad.



LOS CENTROS DE VISITANTES DEL PARQUE NACIONAL COMIENZAN A TOMAR FORMA

Lorenzo Sevilla Gallego

Los vecinos de Sajambre y Valdeón siguen a diario el progreso en la construcción de los centros de visitantes del Parque Nacional en ambos valles.

En Posada las obras continúan a buen paso de la mano de Tragsa y ya está consolidado el encofrado que soportará la cubierta naturalizada del edificio. ¡Cuánto hormigón y hierro hay allá metido! Nadie aproxima todavía la fecha de finalización, más aún si tenemos en cuenta que al término de la obra civil habrá que rellenarlo con los contenidos, cuestión sobre la que apenas ha trascendido información, además de estar pendiente de la gestión del Gobierno Central que, como es sabido, se encuentra hasta este momento en funciones.

Aparte de la polvareda de la obra y el puntual pero intenso tráfico de pesados camiones a la entrada de Posada transportando los acopios, el vecindario no parece esperar nada más que la pronta entrada en funcionamiento de la gran infraestructura diseñada para la recepción de los visitantes a la zona leonesa del parque.

En Oseja el edificio que albergará el nuevo centro de la Fonseca se encuentra bastante ultimado por el exterior, con la piedra colocada en la fachada y entrando ya en los remates de interior, si bien la adecuación de los muros exteriores ha causado cierta polémica entre algunos vecinos que consideran que no se están rematando adecuadamente al no disponer dichos muros de los correspondientes albardillos que impidan que la humedad de la lluvia cuele dentro del muro con su consiguiente deterioro. Incluso llegó a aparecer una pintada al respecto en las vallas que delimitan la obra. No obstante, el Ayuntamiento está realizando las gestiones oportunas para que los muros queden rematados con garantías, aunque es posible que el asunto no se resuelva con la actual contrata. Aunque no se conocen fechas de finalización de la obra, los trabajos van bastante avanzados y, al margen de los

contenidos interpretativos, el centro podría estar listo para el año que viene.

Si en algo hay interés común en Oseja por que la obra del centro vaya

terminando es por el aparcamiento que incluye la obra, una infraestructura de la que carece Oseja y que lleva necesitando desde hace tiempo.



Pintada en el centro de visitantes de Oseja.



Centro de visitantes de la Fonseca.



Centro de visitantes de Posada.

EL ACCIDENTE DE PÍO Y EL RESCATE DE GUILLERMO Y JORGE AURELIO

Lorenzo Sevilla Gallego

Lo sinuoso de nuestras carreteras, la climatología que suele acompañarnos y la cotidianidad de los desplazamientos facilitan la posibilidad de tener un accidente. Tal fue el caso de Fonso, de Pío, cuando circulaba por la carretera que une su pueblo con Oseja, en los alrededores de Panielles, en compañía de sus dos pequeños hijos, Andera y Fonsín y acabó con su Patrol en el cauce del Sella tras salirse de la vía y bajar por el ribón cerca de 30 metros hasta el río el pasado 7 de mayo.

Pero no todo estaba en contra de esta familia, pues había quién podía prestar ayuda para que aquello no tuviera un fatal desenlace. “Estaba en casa para comer cuando me llamó Jorge Aurelio para que bajara a la calle, que había caído un coche al río” nos cuenta Guillermo Rojo, “llegamos y había allí gente que miraba para el coche pero no se atrevieron a bajar. A mí me pareció posible bajar con cuidado y vi a los tres en el coche. Aquello era un cuadro. La niña se había soltado y pude sacarla del coche. El chaval estaba sujeto por el cinturón y eso le valió bastante para no caer en una poza que había junto al coche, así que con una navaja que me prestaron corté el cinturón y mejor o peor pude sacar al chaval, pero Fonso estaba atrapado y con fuertes dolores, por lo que no nos atrevimos a sacarlo para evitar males mayores. No tenía buena pinta la cosa, y menos con lo fría que estaba el agua. Tratamos de sacarle todo lo que pudimos del agua”

Avisados ya los servicios de emergencia, Guillermo mantuvo contacto con los médicos de Riaño mientras llegaban al lugar. “Me preguntaban cosas sobre el estado de Fonso y que le mantuviésemos consciente mientras llegaban” cuenta Guillermo, que no puede evitar un repelús en la voz cuando lo recuerda.

Hasta el lugar del accidente se desplazó la Guardia Civil de Tráfico de León, los Bomberos de León y los Servicios de Emergencias Sanitarias-Sacyl,



Guillermo y Jorge Aurelio.

que enviaron un helicóptero medicalizado, dos ambulancias de Soporte Vital Básico y equipos médicos de Riaño y Cistierna. También el 112 de Asturias envió un helicóptero y una dotación de bomberos de Cangas.

Los bomberos tuvieron que excarcelar del coche al herido, tras de lo cual fue trasladado al Hospital de León con heridas de diferente consideración, mientras que los chavales que presentaban contusiones múltiples pero aparentemente no graves, llegaron a León en el soporte vital básico dispuesto para ello.

Actualmente los chavales están bien y Fonso se recupera con paciencia de las graves heridas de las que

parece que lo hará completamente tras la rehabilitación. Poca cosa si tenemos en cuenta la gravedad del accidente y gracias a la intervención de Guillermo y Jorge Aurelio.

Guillermo es un joven y conocido personaje de la Montaña. Valdeonés-sajambriego-riañés, dirige junto con su familia las casas de turismo rural Sajambrerural, pero también es chófer, leñador o quitanieves, según lo que la temporada necesite. Uno de esos personajes que siempre es bueno tener en el pueblo y que ha demostrado que, en compañía del otro protagonista local del rescate, Jorge Aurelio, hay pocas cosas que se les resistan. Gracias Guille!



El patrol en el lugar del accidente.

VALDEÓN: UN VERANO PATAS ARRIBA POR LAS OBRAS

Lorenzo Sevilla Gallego

El valle de Valdeón está pasando un verano polvoriento por la multitud de obras que se vienen acometiendo por las diversas administraciones. El hecho de coincidir la época turística con la más favorable para encarar este tipo de obras no está facilitando el acceso de los visitantes, principalmente encaminados a la Ruta del Cares en Caín, que han debido sortear desvíos provisionales en Posada, Los Llanos y Cordiñanes, resignándose tanto visitantes como vecinos, a las inevitables molestias propias de estas obras.

El adoquinado de la vía de entrada principal de Posada, desde el puente hasta la plaza (adoquinada ya en otra ocasión), ha supuesto una inversión de 123.320,93 euros provenientes de las subvenciones ZIS del parque nacional. A destacar en esta obra el novedoso sistema de reciclaje del viejo firme (asfalto) mediante una trituradora que permitió utilizarlo como relleno del firme, evitando la evacuación de escombros y posibilitando su reutilización in situ. En esta obra se incluye el soterramiento de los cables de electrificación y telefonía, una vieja asignatura pendiente en casi todos nuestros pueblos.

Prada, Los Llanos y Cordiñanes son pueblos que verán renovada su vía principal, además de renovar su acometida de agua y red sanitaria, suponiendo un gasto de dos partidas, una de 51.549,46 euros procedente de las sub-



Obras de adoquinado en Posada.

venciones ZIS y otra de 75.000 euros de la Diputación procedentes del pasado año que se ejecuta ahora para evitar tener que levantar obra nueva. Similar obra se realizará en Santa Marina, que verá remozada la pavimentación y las acometidas de su eje principal mediante 85.000 euros de las subvenciones ZIS del parque nacional,

Pendiente se encuentra la sustitución de un tramo de acometida de agua a Posada que aún tiene tuberías de fibrocemento (Uralita), existiendo una consignación con cargo al Plan de Cooperación municipal de la Diputación de 58.846,53 euros.

Otra partida presupuestaria del Plan especial de infraestructuras y redes de la Diputación para este año, supondrá una inversión de 80.000 euros destinados en partes a renovar la

red de distribución de los Llanos y comenzar la mejora de la iluminación viaria mediante luminarias de tipo led.

A todas estas actuaciones, hay que añadir las obras adjudicadas directamente por la Diputación para la mejora de dos tramos de las carreteras de acceso, uno de Portilla a Posada, con una inversión de 314.150 euros, y que supuso el corte del tráfico durante unos días por esta vía, y el ensanche y acondicionamiento de un tramo del acceso desde Pontón por el puerto de Panderruedas, con 165.108,13 euros.

Así, la inversión total ejecutada entre esta primavera y el otoño en el municipio valdeonés, sumará 952.975,05 euros, que sin duda ayudarán a paliar el subdesarrollo en infraestructuras del municipio de referencia en los Picos de Europa leoneses.

OPINIÓN

CAPITAL TURÍSTICA... ¡SIN TIENDA!

Las inversiones en mejoras en el valle de Valdeón repercutirá sin duda en la calidad en el tránsito y el servicio que reciben los vecinos y los numerosos visitantes estivales del municipio, ayudando sin duda a consolidar el papel de Posada de Valdeón como municipio turístico con aspiraciones, pero la realidad es la que es y, pese a las mejoras, el municipio experimenta ciertos

retrocesos en los servicios básicos. Es el caso de los suministros, en los que Posada ha pasado de tener supermercado y carnicería a carecer de las dos cosas por falta de rentabilidad en los negocios.

En opinión de algunos, la causa hay que buscarla en la facilidad de los desplazamientos de particulares a grandes superficies para hacer acopio

de víveres para largas temporadas, en el trato diferencial en cuanto a tasas municipales de los negocios locales frente a los autoventas o en la corta temporada estival con abundantes clientes que hay que compaginar con el largo invierno con pocos clientes y escasa o nula rentabilidad.

Sea como fuere, y por lo que pudiera tener de indicador, Posada de ➡

Valdeón disponía de este servicio y ahora carece de él, siendo paliado por la voluntariosa venta de productos de primera necesidad en otros establecimientos como la panadería e incluso un establecimiento de actividades al aire libre.

El alcalde de Posada, Tomás Alonso, se mostró contrariado por este asunto sin acabar de explicárselo. “De la noche a la mañana nos enteramos de que la tienda iba a cerrar y hemos tratado de ayudar a que haya un suministro de los productos básicos en otros establecimientos, pero está claro que es un problema”, manifestó Alonso.

Algo parecido ocurrió estos años de atrás con los cajeros automáticos. Primero uno y después otro, dos cajeros automáticos cerraron sus pantallas tras un par de temporadas de irregular funcionamiento. Este factor, unido a que cada vez más turistas utilizan la tarjeta como medio cotidiano de pago y viajan con poco dinero en efectivo, ocasiona no pocas molestias a los menos precavidos, teniendo que acudir a Riaño (lo más cerca) en busca de un cajero, ante la no aceptación de la tarjeta para pagar sus consumos en muchos establecimientos.



Autobuses de Alsa “vestidos” de Valdeón.

Posada se encuentra en una tesitura entre el gran potencial turístico, como lo demuestra el alza en el número de visitantes estivales fácilmente pronosticable para este año, y el cierre invernal por falta de actividad. En este sentido, Tomás Alonso insistió en los esfuerzos por desestacionalizar la época de turismo a una franja anual más amplia. “Tenemos pensadas algunas actividades encaminadas a que la gente tenga alicientes para venir más allá del verano, pero no resulta fácil. Tenemos un problema con el sector hostelero de cara al cierre durante una parte de la temporada invernal sobre el que debemos hablar mucho”, reconoció el regidor valdeonés.

El valle de Valdeón necesita buscar una vía para salir de la dinámica hacia la que camina, de marcado contraste entre la casi paralización invernal y la alta afluencia estival. Ejemplo de este contraste, por no mencionar el cierre de establecimientos hosteleros locales, es el hervidero de autobuses y minibuses que en verano transportan pasajeros entre Caín y León, Oviedo o Gijón, en busca de realizar la Ruta del Cares en un único sentido, y la precariedad del transporte público fuera de la temporada alta, en la que hay dos o tres días a la semana en los que es imposible llegar en transporte público a Posada o salir hacia otro lugar, y los días que sí es posible, el viaje debe estar programado por el viajero con al menos un día de antelación.

EL POZO GRAJERO 80 AÑOS DESPUÉS DEL GOLPE DE ESTADO

Lorenzo Sevilla Gallego

El homenaje a los represaliados del franquismo que anualmente lleva a cabo la Agrupación Grajero en el Pozo Grajero de Lario, cumplió el pasado domingo 17 de Julio su decimosexta edición, coincidiendo casi puntualmente con el 80 aniversario del golpe de estado del 36 que daría comienzo a la cruenta Guerra Civil.

En el encuentro participaron tanto el coordinador provincial de IU de León y concejal en el Ayuntamiento de León, Santiago Ordóñez y Ana Aida del Campo, secretaria de la asociación Agrupación Grajero, quien se dirigió a los presentes recordando que “no podemos olvidar y no podemos permitir que lo que pasó no se sepa. Se perdie-

ron los valores de la democracia que es necesario volver a recuperar, que buena falta hace “.

Ordóñez recordó a los presentes que la izquierda representa la herencia democrática de quienes murieron por sus ideales. “Tenemos que ser conscientes que somos la memoria democrática de la gente que representa el pozo Grajero”, manifestó el responsable provincial de IU, quien también recordó las palabras de Mario Osorio, alma mater de la Agrupación Grajero, en referencia al significado de cualquier homenaje a los represaliados por el régimen franquista: “Debemos debatir, pero no con nostalgia, sino hablando de futuro”.



“CREANDO MEMORIA”

EXHUMADOS LOS RESTOS DE CUATRO VÍCTIMAS DEL FRANQUISMO EN LA VALLEJA DE VALDEHIERRO, EN EL PUERTO DE EL PANDO

Laura González-Garrido (Antropóloga Física, Universidad de León)

Justo cuando se acaban de cumplir 80 años de uno de los acontecimientos más ocultos de la historia reciente de nuestro país, el golpe de estado del 18 de julio de 1936, que supuso el inicio de la Guerra Civil Española, la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) ha hallado los restos óseos de cuatro personas en dos fosas ubicadas en el paraje conocido como Valleja de Valdehierro, en el puerto de El Pando (León).

El pasado jueves 21 de julio, la ARMH presentó una denuncia en el cuartel de la Guardia Civil de Riaño notificando la aparición de dos fosas con restos humanos que presentaban signos de violencia en un enterramiento ilegal en la citada Valleja de Valdehierro. Junto a los restos se hallaron además numerosos casquillos de bala de fusil y de pistola, de manufactura alemana y española.

En una de las fosas se hallaron tres cuerpos entrelazados, lo que podría indicar que fueron enterrados el mismo día. El otro cuerpo, que correspondería a una fecha diferente, se encontró en una fosa individual separada apenas 80 centímetros de la primera. En esta fosa individual se encontró una prótesis dental algo poco habitual en esa época y que puede facilitar la identificación del cuerpo.

Tras más de 10 días de prospecciones, basadas fundamentalmente en los escasos e imprecisos testimonios de vecinos de la zona, las labores de exhumación finalizaron el viernes 22 de julio. No obstante, los responsables de la excavación, coordinada por el vicepresidente de la ARMH Marco González y el arqueólogo René Pacheco, no descartan realizar una investigación más detallada, tanto en El Pando como en el vecino puerto de Montevejo. Debido a que desde el comienzo del golpe



Tres de los cuatro cuerpos hallados en El Pando se encontraron mezclados en la misma fosa, indicando que posiblemente fueron enterrados al mismo tiempo (Autor: Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, ARMH).

de estado hasta la caída del Frente de Asturias, en octubre de 1937, ambos enclaves tuvieron un especial protagonismo en lo que a desapariciones forzadas se refiere.

Los testimonios recogidos por los investigadores entre los vecinos de la zona, sobre todo de las localidades de Prioro, Boca de Huérgano, Cistierna y del desaparecido Pedrosa del Rey, mencionan entre los posibles fusilados en esta zona, al maestro de Valdoré, al maestro y al practicante de Valverde de la Sierra, a un carretero vecino de Cistierna, a mineros procedentes de las cuencas de Cistierna, Sabero, Guardo (Palencia), e incluso de Asturias. La ausencia de un frente de guerra en esta zona, indica que podría tratarse de detenidos transportados en camiones hasta los emplazamientos de El Pando y Montevejo, donde eran posteriormente ejecutados. Las narraciones de los testigos y sus descendientes parecen indicar que los cuerpos de los ase- ➔



La fosa individual con los restos en proceso de recuperación. Foto: Aurelio Rodríguez Puerta.

sinados quedaban en ambos emplazamientos a la intemperie. En el caso de El Pando, concretamente en la Valleja de Valdehiero, eran los propios vecinos de Pedrosa del Rey, enviados por el alguacil en “hacendera”, los que ayudaban al enterrador (Juan Fernández Prieto, también vecino de Pedrosa) a cubrir los cuerpos y darles así cierto sentido cristiano de sepultura. Sin embargo, en Monteviejo parece que los cuerpos de los fusilados eran arrojados desde el muro de la “revoltón”, con una escarpada caída que dificulta sin duda las labores de prospección. Otras fosas conocidas en la comarca, como la sima del “Pozo Grajero” situada en las inmediaciones de Lario, demuestran que era una práctica común usar estos espacios de difícil acceso para el ocultamiento de los crímenes de guerra.

Las prospecciones y exhumaciones realizadas por la ARMH en la Valleja de Valdehiero han contado con la ayuda de un equipo multidisciplinar de profesionales y voluntarios procedentes de muy distintos ámbitos, desde historiadores a antropólogos forenses. Los restos encontrados en las dos fosas han sido trasladados al laboratorio que la ARMH posee en su sede central en Ponferrada para su estudio antropológico. Allí se llevará a cabo un análisis forense y se tratará de extraer muestras de ADN para una futura identificación genética.

Creando memoria

Ochenta años es mucho tiempo, tanto que incluso el término “recuperar la memoria” se ha cambiado para adoptar otro: “crear la memoria”. Y es que muchos de los testimonios y localizaciones de fosas se han diluido, cuando no perdido definitivamente, en la memoria de nuestros mayores y de nosotros mismos. Sólo nos queda la imaginación para si quiera intuir las viejas heridas que aún persisten sin cicatrizar y que ponen en entredicho el proceso de transición a la democracia. Ellas representan un gran obstáculo en este “proceso creativo”. Es con este significado y en este momento de nuestra historia cuando la localización de estas víctimas adquiere un valor simbólico en su dimensión global y humanitario en cada una de las perso-



Los investigadores confían en que la prótesis dental hallada en una de las fosas de Valdehiero ayude a identificar el cuerpo. (Autor: Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, ARMH).



La localización de las fosas en El Pando ha sido posible gracias al trabajo de profesionales voluntarios dirigidos por los responsables de la ARMH y a los testimonios de los vecinos de la zona (Autor: Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica, ARMH).

nas que se aproximan a las distintas asociaciones de recuperación de la memoria histórica en busca de respuestas o, simplemente, de consuelo y comprensión.

En octubre del año 2000 un grupo de arqueólogos, médicos y antropólogos forenses llevó a cabo la excavación de una fosa común de la Guerra Civil en la localidad leonesa de Priaranza del Bierzo. Allí, fueron exhumados los restos de trece civiles, todos varones, asesinados por una partida de falangistas el 16 de octubre de 1936. Se trataba entonces de la primera fosa de la Guerra Civil exhumada con técnicas arqueológicas y forenses que permitieron la primera identificación por ADN de un represaliado. Así es como surgió la Asociación para la Recuperación de la

Memoria Histórica (ARMH), que a lo largo de su historia ha ayudado a cientos de familias a recuperar los restos de sus seres queridos, dando respuesta a muchas personas que durante años desconocieron el paradero de familiares y amigos.

Si buscas respuestas o quieres ayudar con tu testimonio puedes contactar con la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) por los siguientes canales:

— memoriahistorica.org.es
 — www.facebook.com/armh.memoriahistorica
 — Apto. de correos 7, 24400 Ponferrada - León